

НАТАШКА - ПЕРВОКЛАШКА

Слова К. ИБРЯЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В умеренном движении

Пiano introduction in 4/4 time, marked *mf*. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a *tr* (trill) on the first note. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line.

1. Свер - ка - ют ба - гря - ны - е

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line.

гроздья ря_бин, как сот - ни ве - се - лых ог - ней. Се -

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. Both parts include *cresc.* markings.

- го - дня я в шко - лу и - ду не о - дин, а с млад - шей сест.рен - кой сво -

Привес

mf

- ей. Сест - рен - ка На - таш - ка те - перь пер - во - клаш - ка, те -

- перь у - че - ни - ца о - на. И зна - ет об э - том вся

у - ли - ца на - ша, и зна - ет об э - том вся на - ша стра -

- на. *f* Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

